

SYLLABUS FOR CLASS – IX
SESSION : 2024-25
SUBJECT : HINDI COURSE -A (002)

PRE MID TERM

पाठ्य पुस्तक-क्षितिज (भाग-1)

1. दो बैलों की कथा
 2. कबीर (साखियाँ और सबद)
- कृतिका
1. इस जल प्रलय में

हिंदी व्याकरण

1. उपसर्ग, प्रत्यय एवं समास

लेखन

1. पत्र लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक)
2. अनुच्छेद लेखन

MID TERM

क्षितिज

गद्य खंड

1. दो बैलों की कथा - मुंशी प्रेमचंद
2. ल्हासा की ओर - राहुल सांकृत्यायन
3. उपभोक्तावाद की संस्कृति - श्यामा चरण दुबे
4. कबीर की साखियाँ और सबद
5. वाख - ललद्यद
6. सवैये - रसखान
7. कैदी और कोकिला - माखनलाल चतुर्वेदी

कृतिका

1. इस जल प्रलय में
2. मेरे संग की औरतें

व्याकरण:

1. अलंकार (अनुप्रास, यमक ,श्लेष)
2. शब्द-निर्माण (उपसर्ग, प्रत्यय)
3. समास

4.अर्थ के आधार पर वाक्य

लेखन

1.अनुच्छेद लेखन

2.पत्र - लेखन (औपचारिक और अनौपचारिक)

3.लघुकथा लेखन

4.औपचारिक ईमेल लेखन

5.संवाद लेखन

6.सूचना लेखन

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

POST MID TERM

क्षितिज

1.साँवले सपनों की याद

2.ग्राम श्री

3.मेघ आए

कृतिका

1.रीढ़ की हड्डी

व्याकरण

1.समास

2.अर्थ के आधार पर वाक्य भेद

3.अलंकार (अनुप्रास, यमक, उपमा, रूपक)

लेखन

1.अनुच्छेद लेखन

2.पत्र लेखन

3.सूचना लेखन

ANNUAL EXAMINATION

गद्य

1. प्रेमचंद के फटे जूते-मुंशी प्रेमचंद

पद्य

1. बच्चे कम पर जा रहे हैं

लेखन

1.संवाद

नोट- इसके अतिरिक्त प्री मिड टर्म, मिड टर्म और पोस्ट मिड टर्म के सारे पाठ वार्षिक परीक्षा के पाठ्यक्रम में शामिल हैं।

SYLLABUS FOR CLASS - X
SESSION:2024-25
SUBJECT : HINDI COURSE-A (002)

PRE MID TERM

पाठ्य पुस्तक-क्षितिज-भाग-2

1. नेताजी का चश्मा
2. सूरदास के पद

कृतिका

1. माता का अँचल

व्याकरण

1. रचना के आधार पर वाक्य भेद
2. अलंकार (अर्थालंकार- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)*

लेखन

1. औपचारिक ईमेल
2. अनुच्छेद लेखन

MID TERM

क्षितिज:

गद्य खंड

1. नेताजी का चश्मा - स्वयं प्रकाश
2. बालगोबिंद भगत - रामवृक्ष बेनीपुरी
3. लखनवी अंदाज - यशपाल
4. एक कहानी यह भी - मन्नू भंडारी

पद्य खंड

1. भ्रमरगीत के पद - महाकवि सूरदास
2. राम लक्ष्मण परशुराम संवाद - गोस्वामी तुलसीदास
3. आत्मकथ्य - जयशंकर प्रसाद
4. उत्साह ,अट नहीं रही है - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

कृतिका

- 1.माता का अँचल
- 2.मैं क्यों लिखता हूँ

व्याकरण:

- 1.रचना के आधार पर वाक्य भेद
- 2.वाच्य
3. पद परिचय
4. अलंकार (उपमा, रूपक,उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, मानवीकरण)

लेखन :

- 1.अनुच्छेद लेखन
- 2.पत्र लेखन (औपचारिक और अनौपचारिक)
- 3.विज्ञापन लेखन
- 4.संदेश लेखन
- 5.स्ववृत्त लेखन
- 6.औपचारिक ईमेल

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

POST MID TERM

गद्य खंड

1. नौबत खाने में इबादत
 - 2.संस्कृति
1. दंतुरित मुस्कान
 - 2.फसल

पद्य खंड

कृतिका

1. साना साना हाथ जोड़ी

व्याकरण

- 1 पद परिचय
- 2.रचना के आधार पर वाक्य भेद

लेखन :

- 1.पत्र लेखन (औपचारिक और अनौपचारिक)
- 2.विज्ञापन लेखन
- 3.संदेश लेखन

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

PRE BOARD

पुनरावृत्ति

नोट- प्री मिड टर्म , मिड टर्म और पोस्ट मिड टर्म के सभी पाठ प्री बोर्ड और बोर्ड के पाठ्यक्रम में रहेंगे।