

SYLLABUS FOR CLASS-XI
SESSION:2024-25
SUBJECT: HINDI CORE (302)

UNIT TEST - I

आरोह भाग- 1

1. कबीर (केवल पहला पद)
2. मीरा (केवल पहला पद)
3. नमक का दरोगा
4. मियाँ नसीरुद्दीन

वितान भाग-1

1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड़: लता मंगेशकर

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. जनसंचार

लेखन:

1. नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
2. पत्र लेखन (केवल औपचारिक पत्र)

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

HALF YEARLY EXAMINATION

काव्य खंड:

1. कबीर दास का पहला पद
2. मीरा पदावली का पहला पद
3. घर की याद - भवानी प्रसाद मिश्र
4. चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती- त्रिलोचन

गद्य खंड

1. नमक का दरोगा - मुंशी प्रेमचंद
2. मियाँ नसीरुद्दीन - कृष्णा सोबती
3. अप्पू के साथ ढाई साल - सत्यजीत राय
4. विदाई संभाषण - बालमुकुंद गुप्त

वितान:

1. भारतीय गायिकाओं में बेजोड़: लता मंगेशकर - कुमार गंधर्व
2. राजस्थान की रजत बूँदें - अनुपम मिश्र

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. जनसंचार
2. पत्रकारिता के विविध आयाम

3. डायरी लेखन
4. पटकथा लेखन

लेखन:

1. नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
2. पत्र लेखन (केवल औपचारिक पत्र)

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

UNIT TEST-II

काव्य खंड:

1. गजल
2. सबसे खतरनाक

गद्य खंड

1. रजनी
2. भारत माता

वितान

आलो आँधारि- पृष्ठ संख्या 21 से 45 तक

अभिव्यक्ति और माध्यम

कार्यालय लेखन और प्रक्रिया

लेखन:

1. नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
2. पत्र लेखन (केवल औपचारिक पत्र)

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

ANNUAL EXAMINATION

गद्य खंड

1. जामुन का पेड़

वितान-

आलो आँधारि- पृष्ठ संख्या 46 से अंत तक

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. शब्दकोश: एक परिचय

नोट: इन सभी पाठों के अतिरिक्त इकाई परीक्षा-1, अर्धवार्षिक परीक्षा, इकाई परीक्षा-2, के संपूर्ण पाठ्यक्रम वार्षिक परीक्षा के अंतर्गत आएँगे।

SYLLABUS FOR CLASS XII
SESSION:2024-25
SUBJECT : HINDI CORE (302)

UNIT TEST-I

आरोह से-

1. भक्तिन 2. बाजार दर्शन 3. गीत 4. आत्म परिचय

वितान से -

1. सिल्वर वैडिंग

अभिव्यक्ति और माध्यम से

1. कैसे बनता है रेडियो नाटक
2. कहानी का नाट्य रूपांतरण
अपठित गद्यांश, पद्यांश और रचनात्मक लेखन

SYLLABUS FOR HALF YEARLY EXAMINATION

काव्य खंड

1. आत्म परिचय, गीत - हरिवंश राय बच्चन
2. पतंग - आलोक धन्वा
3. कविता के बहाने - कुँवर नारायण
4. बात सीधी थी पर - कुँवर नारायण
5. कमरे में बंद अपाहिज - रघुवीर सहाय

गद्य खंड

1. भक्तिन - महादेवी वर्मा
2. बाजार दर्शन - जैनेंद्र कुमार
3. काले मेघा पानी दे - धर्मवीर भारती
4. पहलवान की ढोलक - फणीश्वर नाथ रेणु

वितान:

1. सिल्वर वैडिंग - मनोहर श्याम जोशी
2. जूझ - आनंद यादव

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
2. कैसे बनता है रेडियो नाटक
3. कहानी का नाट्य रूपांतरण
4. नाटक की रचना प्रक्रिया

लेखन:

1.नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

UNIT TEST-II(PRE BOARD -I)

काव्य खंड

- 1.उषा
2. छोटा मेरा खेत
3. बगुला के पंख

गद्य खंड

1. शिरीष के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी
2. श्रम विभाजन और जाति प्रथा- भीमराव अंबेडकर
3. मेरी कल्पना का आदर्श समाज

वितान-

- 1.अतीत में दबे पांव

अभिव्यक्ति और माध्यम

- 1.कैसे लिखें कहानी
- 2.विशेष लेखन: स्वरूप और प्रकार

लेखन:

1.नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन

पठन:

अपठित गद्यांश और पद्यांश

PRE BOARD-II

काव्य खंड

- 1.बादल राग - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 2.रुबाइयाँ-
- 3.कवितावली -गोस्वामी तुलसीदास
- 4.रामचरितमानस: लक्ष्मण मूर्च्छा राम-विलाप

अभिव्यक्ति और माध्यम

1. पत्र कार्य लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया

नोट: इन सभी पाठकों के अतिरिक्त इकाई परीक्षा-1, अर्धवार्षिक परीक्षा, इकाई परीक्षा-2, के संपूर्ण पाठ्यक्रम इसके अंतर्गत आते हैं।